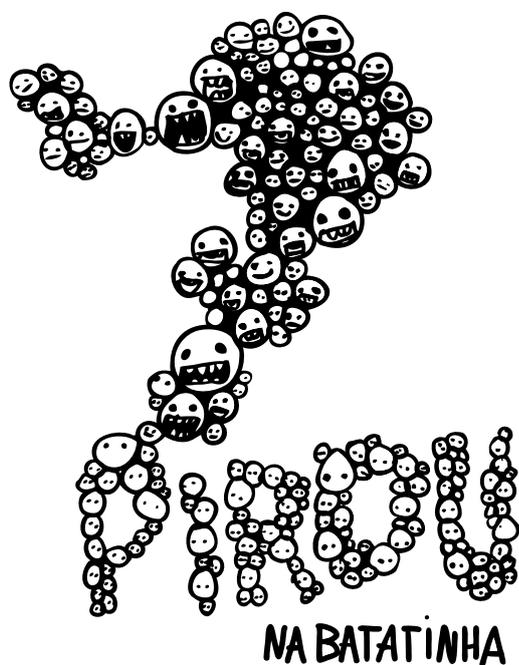


# PEQUENO CIDADÃO

VÍDEO+MÚSICA+POESIA

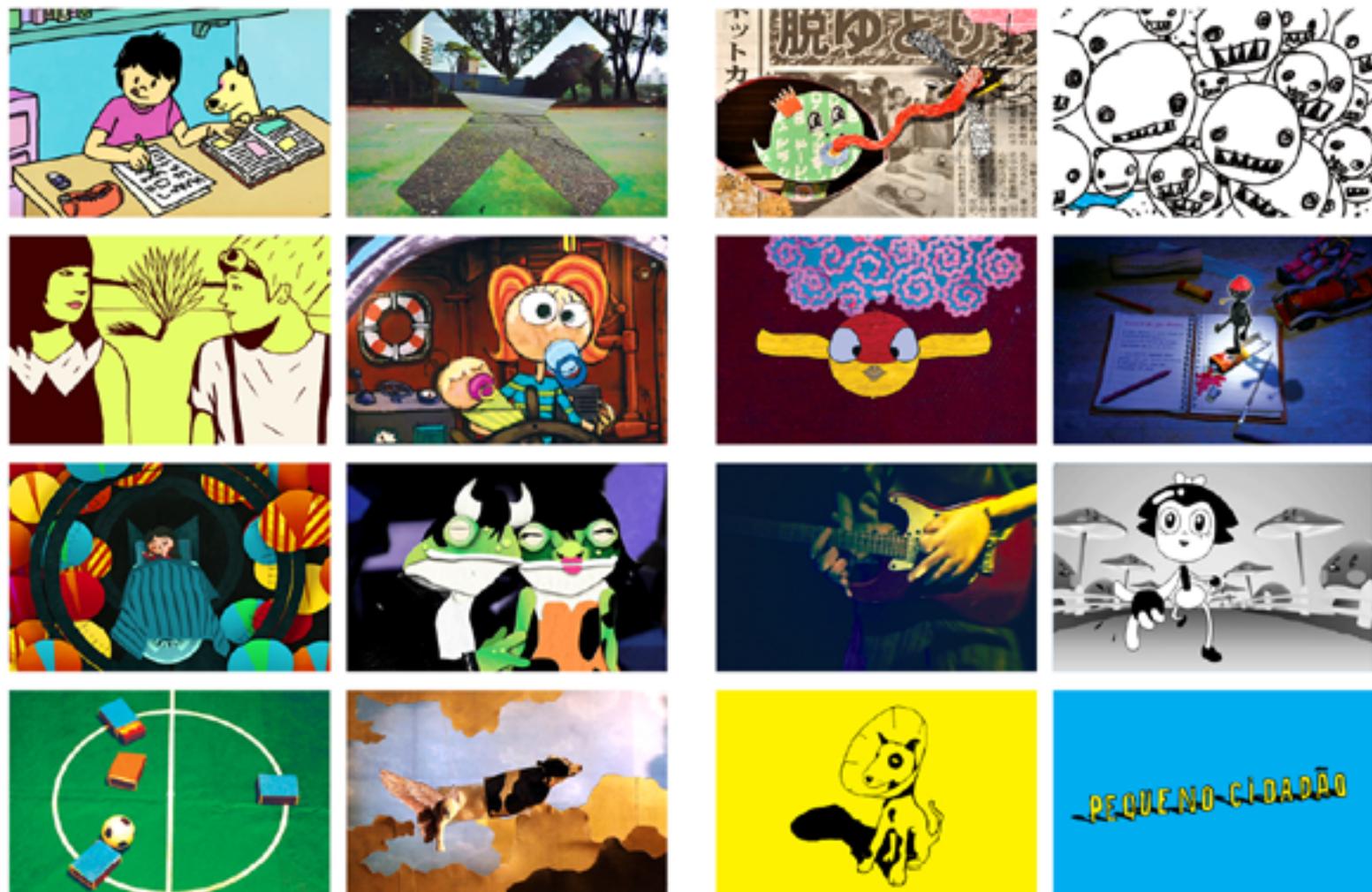


imagens dos clipes do dvd pequeno cidadão



Partindo da temática das canções do Pequeno Cidadão e dos quatro livros publicados pelo grupo, vamos promover leituras, escuta, jogos de palavras, brincadeiras de associação livre com o objetivo de :

- despertar e ampliar o sentido e o fazer poético das crianças;
- desenvolver o canto como expressão e diversão;
- promover a criação de uma letra de música.



De forma lúdica iremos desenvolver e estimular a percepção de quatro princípios da arte poética:

- RITMO
- RIMA
- RESPIRAÇÃO
- METÁFORA



TEMPO DA OFICINA: 1H00

## JOGOS POÉTICOS

É uma oficina bem dinâmica com projeção de vídeos, música e poesia. Começa com a canção **“Vem Dançar”** que dá nome ao último álbum do grupo, já estimulando as crianças a fazerem os movimentos e se “concentrarem” na diversão.

## AUTORES BRASILEIROS CONSAGRADOS

Com a participação das crianças lendo ao microfone acontece uma narração de pequenas prosas poéticas e poemas, começando por artistas ligados ao modernismo: **Oswald de Andrade, Mário de Andrade e Manuel Bandeira** e também alguns haicais dos poetas: **Leminski, Carlos Drummond de Andrade, Decio Pignatari e Alice Ruiz**, entre outros.

Serão lidos trechos dos livros infantis do Pequeno Cidadão e projetados videoclipes de animação da banda, para se conversar sobre rimas e metáforas.

## VÍDEOS E CRIAÇÃO DE POEMAS E MÚSICAS

A partir do material desenvolvido em grupo durante o processo da oficina vamos **CRIAR UMA NOVA LETRA DE CANÇÃO**. Assistiremos os clipes de animação do grupo que constam no premiado “Pequeno Cidadão DVD” para estimular e orientar a plateia. Tocaremos violão com a base instrumental da canção que é inteira com rimas divertidas **“Pirou na Batatinha”** e da canção que dá nome a banda: **“Pequeno Cidadão”**. A letra nova pode ser simplesmente ligada ao conceito da RIMA (base da Pirou na Batatinha) como também pode ter como inspiração o pensamento do que **AS CRIANÇAS DESEJAM PARA UM MUNDO MELHOR** (base da Pequeno Cidadão).

## JOGOS POÉTICOS E DIVERTIDOS

Jogos dinâmicos e interativos com dois poemas do **MANUEL BANDEIRA** :

**A ONDA** - trabalhando o corpo em movimento e o grafismo do poema

e **TREM DE FERRO** - criação de jograis e movimentos corporais.

### A ONDA

A ONDA

A ONDA ANDA

AONDE ANDA

A ONDA?

A ONDA AINDA

AINDA ONDA

AINDA ANDA

AONDE?

AONDE?

A ONDA A ONDA

## TREM DE FERRO

CAFÉ COM PÃO  
CAFÉ COM PÃO  
CAFÉ COM PÃO

VIRGEM MARIA  
QUE FOI ISTO MAQUINISTA?

AGORA SIM  
CAFÉ COM PÃO

AGORA SIM  
CAFÉ COM PÃO

VOA, FUMAÇA  
CORRE, CERCA  
AI SEU FOGUISTA  
BOTA FOGO  
NA FORNALHA  
QUE EU PRECISO

MUITA FORÇA  
MUITA FORÇA  
MUITA FORÇA

DÔ..  
FOGE, BICHO  
FOGE, POVO  
PASSA PONTE  
PASSA POSTE  
PASSA PATO  
PASSA BOI  
PASSA BOIADA  
PASSA GALHO

DE INGAZEIRA  
DEBRUÇADA  
QUE VONTADE  
DE CANTAR!

DÔ..  
QUANDO ME PRENDERO  
NO CANAVIÁ  
CADA PÉ DE CANA  
ERA UM OFICIA

DÔ..  
MENINA BONITA  
DO VESTIDO VERDE  
ME DÁ TUA BOCA  
PRA MATÁ MINHA SEDE

DÔ..  
VOU MIMBORA VOU MIMBORA  
NÃO GOSTO DAQUI  
NASCI NO SERTÃO  
SOU DE DURICURI

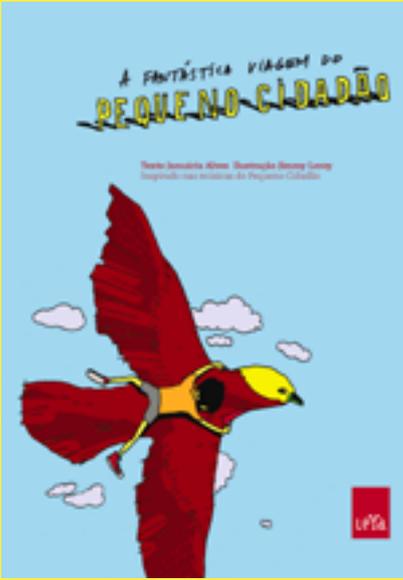
DÔ..  
VOU DEPRESSA  
VOU CORRENDO

VOU NA TODA  
QUE SÓ LEVO

POUCA GENTE  
POUCA GENTE  
POUCA GENTE...

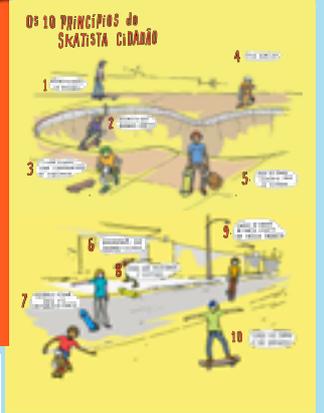
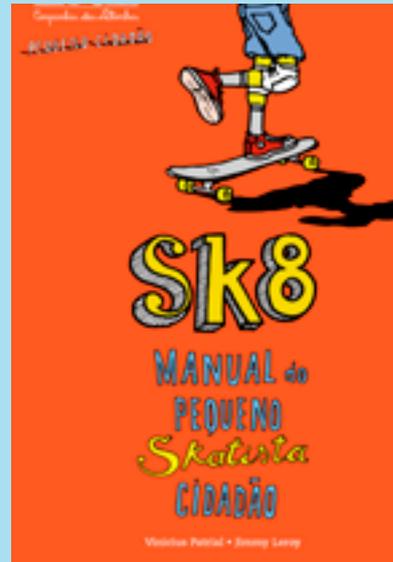
LIVRO: A FANTÁSTICA VIAGEM DO PEQUENO CIDADÃO

<https://www.pequenocidadao.com/livro>



LIVRO SKATE: SK8 - MANUAL DO PEQUENO SKATISTA

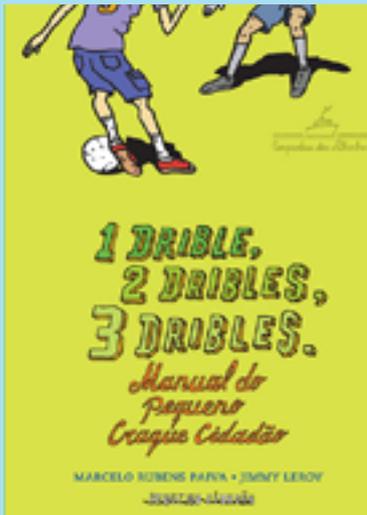
<https://www.pequenocidadao.com/livro>



LIVROS PEQUENO CIDADÃO

LIVRO: 1 DRIBLE, 2 DRIBLES, 3 DRIBLES - MANUAL DO PEQUENO CRAQUE CIDADÃO

<https://www.pequenocidadao.com/livro>



1 Drible, 2 Dribles, 3 Dribles. Manual do Pequeno Craque Cidadão. Marcelo Rubens Paiva e Jimmy Leroy. Editora Lúmen.

**SUMÁRIO**

- “Sociedade na escola” 8
- A grandeza do drible – A história do bola 11
- 1 Drible, 2 Dribles, 3 Dribles – O história do futebol e outras informações interessantes 47
- Como jogar o futebol? 68
- Os dribles 77
- Os dribles 81
- O que é o gol? 88
- As jogadas 94
- Jogo limpo 97
- Stico do jogador 97
- Stico do torcedor 97
- As Copas do Mundo 97
- Sobre o autor 104
- Sobre o ilustrador 105

**Felicidade na Escola**

Idade	2007	2008	2009	2010
10-11 anos	70	75	78	80
12-13 anos	75	80	82	85
14-15 anos	80	85	88	90
16-17 anos	85	90	92	95

LIVRO: TCHAU CHUPETA

<https://www.pequenocidadao.com/livro>



**A** chupeta é utilizada desde o período neonatal para aliviar o choro. Também é utilizada como objeto de transição, substituindo o seio materno. Normalmente é utilizada até os 2 anos de idade. De acordo com a Organização Mundial da Saúde, o uso prolongado da chupeta pode interferir no desenvolvimento da fala, causar problemas de oclusão dentária e afetar o desenvolvimento da musculatura bucal. Além disso, o uso prolongado da chupeta pode causar problemas de saúde bucal, como cáries e problemas de alinhamento dos dentes. Portanto, é recomendável que a chupeta seja usada apenas no período neonatal e seja descontinuada antes dos 2 anos de idade.



# DVD PEQUENO CIDADÃO

PEQUENO CIDADÃO  
VIDEO+MÚSICA+POESIA

O DVD “Pequeno Cidadão” é resultado do CD de mesmo nome, que reuniu Antonio Pinto, Arnaldo Antunes, Edgard Scandurra, Taciana Barros e seus filhos.

O DVD é um grande desenho animado que viaja por várias linguagens e estilos, a partir das músicas do CD Pequeno Cidadão. As 14 faixas foram transformadas em clipes delirantes, poéticos e divertidos feitos por grandes artistas de animação. Vovô, vovó, papai, mamãe e filhos chupando chupeta no fundo do mar. O sol levando um fora da lua. Sapinhos botando pra quebrar num show de rock n roll. A lagartixa pilotando um avião de origami. Desenhos, bonecos, colagens, objetos em movimento e muito mais.

Faça parte dessa aventura com a gente.

+++ Making of: quatro pais e nove filhos fazendo... música!

(e um pouquinho de bagunça também)

Cada clipe foi produzido em um diferente estúdio de animação usando diversas técnicas como stop motion, 3D, rotoscopia e o storyboard tradicional.

Direção-geral: Fábio Mendonça

Patrocínio Natura Musical

São Paulo / Lançamento: 2009

Idiomas: português / Legendas: Português, Inglês e Espanhol / Som: 2.0 e Dolby Digital 5.1 / Formato de Tela: 16x9 Widescreen / Tempo Total Aprox.: 70min

## SUCESSO DE VENDA E CRÍTICA. RECEBEU PRÊMIOS EM VÁRIOS PAÍSES

### PRÊMIOS E FESTIVAIS DVD PEQUENO CIDADÃO

- CINE DIAMANTINA 2017, DVD completo, selecionado para exibição em escolas e centros culturais de três municípios – Andaraí, Mucugê e Palmeiras (distrito de Caeté-Açu, conhecido como Vale do Capão)
- DVD completo selecionado para: NICKELODEON, TV CULTURA, TV GLOOB, NOW, PLAYTV, etc
- DVD finalista no Prêmio da Música Brasileira de 2011 como Melhor DVD
- TROFÉU CATAVENTO 2010 (Rádio Cultura Brasil emissora da Fundação Padre Anchieta) vencedor na categoria Melhor CD/DVD Infantil
- Mostra Udigrudi Mundial de Animação (vencedor) – (com o videoclipe “Bonequinha do Papai”)
- Festival de Animación Fia’11 (vencedor) – (indicado com o videoclipe “Bonequinha do Papai”)
- Fest Anca International Animation Festival (indicado com o videoclipe “Carrinho por Trás”)
- 12ª Mostrinha do Goiânia Mostra Curtas – Icumam Goiânia (indicado com o videoclipe “Ficar Estranho”)
- Curtas Vila do Conde – International Film Festival – Portugal (indicado com o videoclipe “Ficar Estranho”)

- Animamundi (indicado com o videoclipe “Bonequinha do Papai”)
- Festival Internacional de Linguagem Eletrônica – FILE (indicado com o videoclipe “Bonequinha do Papai”)
- IV Curta Taquary (indicado com o videoclipe “Bonequinha do Papai”)
- Mostra Animação de São Caetano do Sul (indicado com o videoclipe “Bonequinha do Papai”)
- Clermont International Short Film Festival 2011 (indicado com o videoclipe “Bonequinha do Papai”)
- VI Córdoba International Animation Festival - (indicado com o videoclipe “Bonequinha do Papai”)
- Grande Prêmio do Cinema Brasileiro 2011 (indicado com o vídeo “Bonequinha do Papai”)
- 10º Curta Santos - (indicado com o videoclipe “Bonequinha do Papai”)
- Animarte RJ - (indicado com o videoclipe “Bonequinha do Papai”)
- Festival Virtual Cine Brasil Plural - (indicado com o videoclipe “Bonequinha do Papai”)
- 12ª Mostrinha do Goiânia Mostra Curtas – Icumam Goiânia (indicado com o videoclipe “Ficar Estranho”)
- Curtas Vila do Conde – International Film Festival – Portugal (finalista com o videoclipe “Ficar Estranho”). Considerado um dos maiores festivais de curtas do mundo.

### **CLIPES DAS MÚSICAS:**

01. Pequeno Cidadão
02. O Sol E A Lua
03. Meu Anjinho
04. Futezinho Na Escola
05. O X
06. Tchau Chupeta
07. Sapo-Boi
08. Leitinho
09. Larga A Lagartixa
10. O Uirapuru
11. Sobe Desce
12. Bonequinha Do Papai
13. Carrinho Por Trás
14. Pererê

**E MAIS: Bônus com a banda na estrada**

## BREVE BIOGRAFIA DAS COORDENADORAS



TACIANA  
BARROS

Cantora, compositora e guitarrista do Pequeno Cidadão.

Nasceu em Santos iniciando os estudos de música aos 5 anos. Aos 17 entrou para o grupo Gang 90 participando do show de lançamento do disco “Essa Tal de Gang 90 & Absurdettes” (1983). Com a Gang lançou os discos: “Rosas e Tigres” (1985) e “Pedra 90” (1987).

Participou de muitos projetos musicais, entre eles do disco solo de Edgard Scandurra, AMIGOS INVISÍVEIS (1989). Em 1995, gravou seu disco solo, “JANELA DOS SONHOS”, produzido pelo cultuado iugoslavo Mitar Subotic (Suba). Seu primeiro contato com música para criança foi a gravação com a Gang 90 no PLUNCT PLACT ZOOM, especial infantil para TV, com a música “Será que o King Kong é Macaca?”(1983).

Em 2008 cria o projeto **PEQUENO CIDADÃO**, junto com Edgard Scandurra, Antonio Pinto e Arnaldo Antunes.

Além de compor músicas e letras, faz a direção de arte de todos os produtos e cenografia do Pequeno Cidadão.



NATÁLIA BARROS

Poeta, cantora, entrevistadora e curadora de poesia.

Nasceu em Santos em 1963 e mudou-se para São Paulo aos 20 anos. Foi uma das fundadoras do grupo teatral XPTO e da banda LUNI (anos 80). Trabalha com a palavra de diversas maneiras, publicou dois livros de poesia e prosa poética: Caligrafias (editora Ofício das Palavras/com o apoio do Edital Proac 2011) e Nuvens Ornamentais (selo Demônio Negro, 2016) compôs diversas canções para o grupo LUNI e para seu trabalho solo como cantora, fez entrevistas para a rádio (CCSP) com poetas e artistas, além do programa T42 no Portal de literatura CRONÓPIOS. Fez a direção artística de dois grupos de música infantil: o **PEQUENO CIDADÃO**, e GAN-GORRA. É curadora do projeto: LANDSCAPES \_ improvisos de poesia e música, ao lado do músico Benjamim Taubkin, que acontece a três anos em SP.

# PEQUENO CIDADÃO

SITE

<https://www.pequenocidadao.com/>

## PEQUENO CIDADÃO

(ANTONIO PINTO / ARNALDO ANTUNES) 3:38  
BR.RC7.09.00003 / PINTOLOGY PUBLISHING / ROSA CELESTE (UNIVERSAL)

C 4/4

INTRO: Gm C

C Gm  
AGORA PODE TOMAR BANHO

C Gm  
AGORA PODE SENTAR PRA COMER

C Gm  
AGORA PODE ESCOVAR OS DENTES

C Gm  
AGORA PEGA O LIVRO. PODE LER

Eb F  
AGORA TEM QUE JOGAR VIDEOGAME

Gm  
AGORA TEM QUE ASSISTIR TV

Eb F  
AGORA TEM QUE COMER CHOCOLATE

Gm  
AGORA TEM QUE GRITAR PRA VALER

C Gm  
AGORA PODE FAZER A LIÇÃO

C Gm  
AGORA PODE ARRUMAR O QUARTO

C Gm  
AGORA PEGA O QUE JOGOU NO CHÃO

C Gm  
AGORA PODE AMARRAR O SAPATO

Eb F  
AGORA TEM QUE JOGAR BOLA DENTRO DE CASA

Gm  
AGORA TEM QUE BAGUNÇAR

Eb F  
AGORA TEM QUE SE SUJAR DE LAMA

C Dm  
AGORA TEM QUE PULAR NO SOFÁ

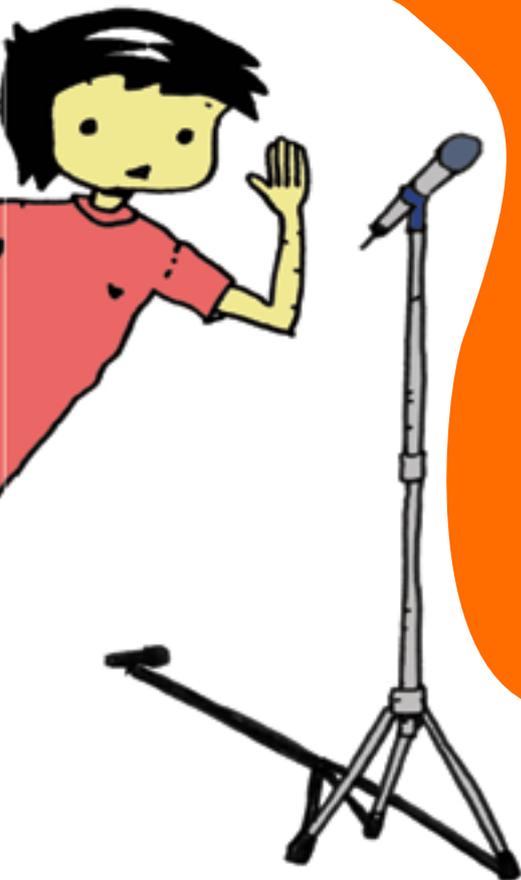
G C Am Dm  
É SINAL DE EDUCAÇÃO FAZER SUA OBRIGAÇÃO

G C Am Dm  
PARA TER O SEU DIREITO DE PEQUENO CIDADÃO

G C Am Dm  
É SINAL DE EDUCAÇÃO FAZER SUA OBRIGAÇÃO

G C  
PARA TER O SEU DIREITO DE PEQUENO CIDADÃO

SOLO: C Gm



## SOM / RIDER E EQUIPE:

OBS→ Lista de sugestões. Deve ser fixada conforme o espaço a ser trabalhado.

- \* PA System - Par de caixas amplificadas com Subwoofers, compatível com ambiente com Suporte de Tripé de 1,5mts
  - \*02 Monitor de Chão 20"
  - \* 1 Mesa / 8 Canais
  - \* 01 microfone sem fio Shure SM58 Modelo PGXD ou similar
  - \* 6 Microfones Shure SM57/SM58/ ou similar
  - \* 01 Projetor e telão
  - \*01 amplificadores de guitarra Fender ou similar
  - \* 02 estantes/partitura
  - \* 05 tripés microfone
  - \* Cabos + fiações
  - \* Transporte, montagem, desmontagem
- 
- \* 01 engenheiro de som e projeção de vídeo

