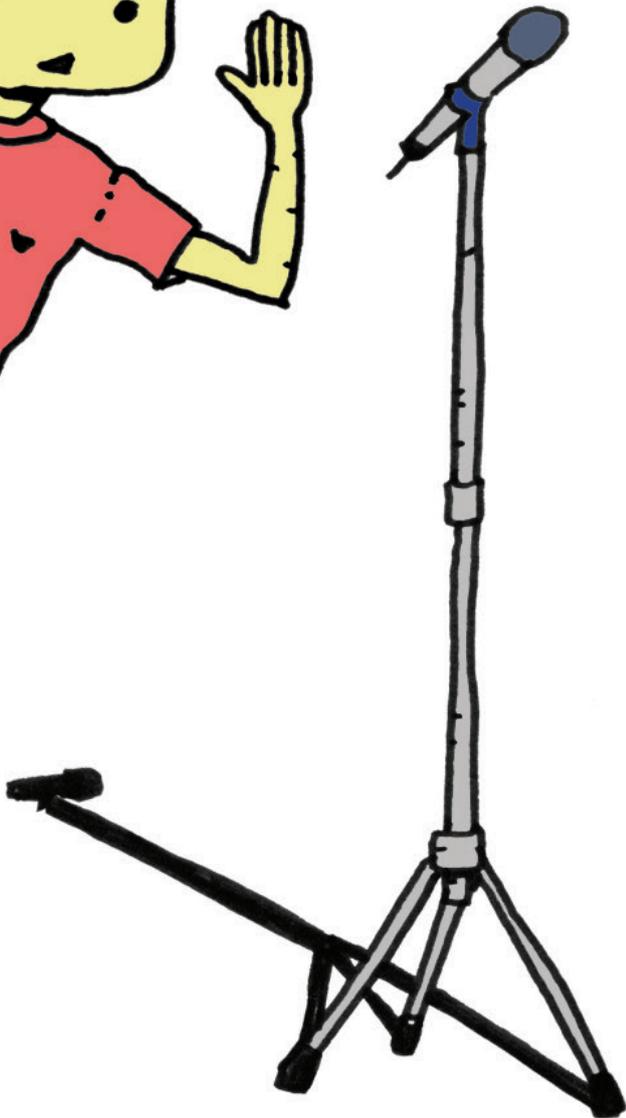
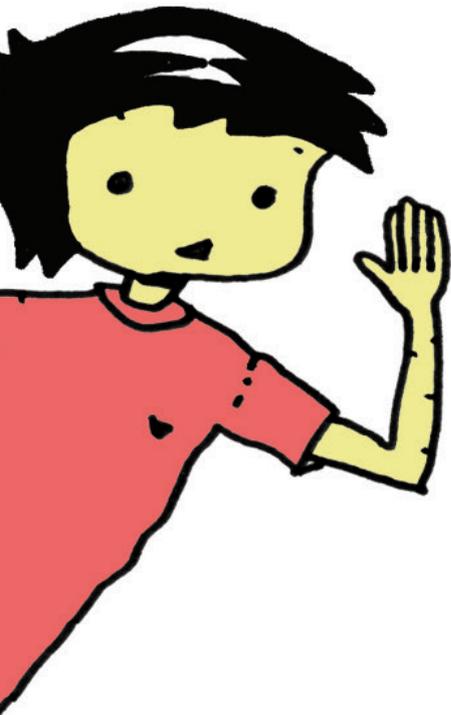


PEQUENO CIDADÃO

KARAOKÊ

ROCK'N'ROLL



PEQUENO CIDADÃO
KARAOKÊ
ROCK'N'ROLL

Pais e filhos se encontram para cantar e dançar embalados pelos rocks do Pequeno Cidadão em formato karaokê.

Os encontros serão divididos em: 2 oficinas, de 40 minutos de duração cada, onde as atividades desenvolvidas resultarão num pocket show acústico do Pequeno Cidadão com os músicos Edgard Scandurra, Taciana Barros e crianças do grupo, com a participação especial das crianças participantes da oficina.

DOIS VENCEDORES NA CATEGORIA
"PEQUENO CIDADÃO ROCK'N'ROLL"
RECEBERÃO UM CONVITE ESPECIAL:
PARTICIPAR DE UM SHOW
DO PEQUENO CIDADÃO!



A oficina:

ATRAVÉS DAS MÚSICAS DO PEQUENO CIDADÃO TRABALHAREMOS:

1 HORA

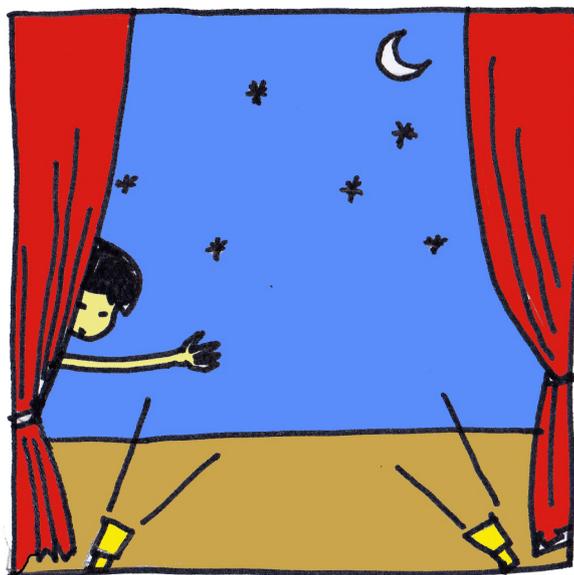
1. **MÚSICA:** com o foco na palavra, no ritmo e na afinação, desenvolveremos o entendimento das letras e a ideia de cantar e brincar coletivamente num palco com microfone.

2. **CORPO:** através da dança trabalharemos os ritmos das canções e algumas técnicas de palco.

30 MIN

3. **CONCENTRAÇÃO:** após uma hora de cantoria e diversão, vamos para um camarim improvisado preparar as crianças para o “show” aonde a plateia serão os pais e acompanhantes.

4. **APRESENTAÇÃO:** show time!



PEQUENO CIDADÃO

KARAOKÊ

ROCK'N'ROLL

Equipe Artística:

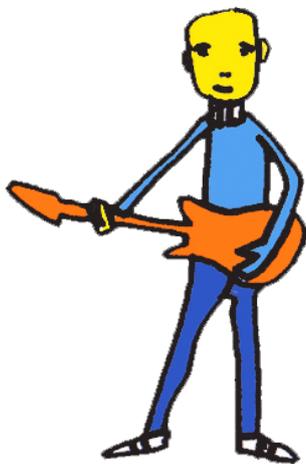
JURI - os músicos Edgard Scandurra e Taciana Barros, junto com algumas crianças do grupo.

O juri também usa microfones auxiliando e estimulando as crianças durante o karaokê - por exemplo para a contagem da hora em que entra a voz, cantando os refrões, abrindo vozes, etc.

ARTISTA CIRCENSE - para ajudar nas brincadeiras e coordenar a diversão.

Obs:

CENOGRAFIA - para criar um ambiente musical e lúdico o espaço receberá elementos cenográficos usados nos shows do grupo.



EDGARD
SCANDURRA



TACIANA
BARROS

BREVE BIOGRAFIA DOS PARTICIPANTES



Fundador, guitarrista e compositor do Ira!, a história de Scandurra se confunde com a história da música brasileira dos últimos 30 anos, através do rock, da música eletrônica e do underground.

Em 3 décadas deixou um legado de solos de guitarras, grooves e muitos hits. Edgard é uma unanimidade entre público, crítica e artistas das mais diversas

cenar musicais do Brasil. Foi eleito dezenas de vezes “o melhor guitarrista do Brasil”, até se tornar *honoris causa*. Canhoto, que não inverte as cordas para tocar, começou bem criança, com 5 anos, e nunca mais parou.

Além dos shows com o Pequeno Cidadão ele está em turnê com o Ira!

Edgard ainda arruma tempo para se apresentar com sua banda de eletrorock “Benzina”, com o parceiro Arnaldo Antunes, com a cantora Karina Buhr e com o projeto de “Les Provocateurs”, em homenagem ao cantor/compositor francês Serge Gainsbourg.

Tem quatro filhos: Estela, de 14 anos, Joaquim, de 17, Lucas, de 22, e Daniel Barros Scandurra, de 28.



Nasceu em Santos iniciando os estudos de música aos 5 anos. Aos 17 entrou para o grupo Gang 90 participando do show de lançamento do disco “Essa Tal de Gang 90 & Absurdettes” (1983).

Com a Gang lançou os discos: “Rosas e Tigres” (1985) e “Pedra 90” (1987).

Participou de muitos projetos musicais, entre eles do disco solo de Edgard Scandurra, AMIGOS INVISÍVEIS (1989).

Em 1995, gravou seu disco solo, “JANELA DOS SONHOS”, produzido pelo cultuado iugoslavo Mitar Subotic (Suba). Seu primeiro contato com música para criança foi a gravação com a Gang 90 no PLUNCT PLACT ZOOM, especial infantil para TV, com a música “Será que o King Kong é Macaca?” (1983).

Em 2008 cria o projeto PEQUENO CIDADÃO,

junto com Edgard Scandurra, Antonio Pinto e Arnaldo Antunes.

Além de compor músicas e letras, faz a direção de arte de todos os produtos e cenografia do Pequeno Cidadão.

É mãe de Daniel Scandurra, de 28 anos

e de Luzia Barros, de 16 anos.

