

1 VEM DANÇAR

(ANTONIO PINTO / TACIANA BARROS)
4.13 / BXTAC1600013 / MCD

INTRO: Am | :/: | G6 | :/: | F | :/: | E7 | E7^(#9) |

E AÍ, GALERA? TÁ BOA ESSA FESTINHA, NÃO TÁ? NÃO PRECISA TER VERGONHA NÃO.
PODE RELAXAR ESSE CORPINHO, SOLTANDO A CINTURINHA. E SÓ FICAR RELAX. SENTE O BEAT DESSE SOM, MANDO
A PARADA VAI PEGAR TOTAL E VOCÊ VAI DANÇAR LEGAL. VEM DANÇAR!

Am D
LEVANTE OS BRAÇOS. ALCANCE O SOL
F
DEPOIS, LENTAMENTE, TOQUE O CHÃO
C
VOLTE AOS POUCOS. SOLTE SEU CORPO
D
Am TRÊS PASSOS PRA FRENTE. GIRE NO LUGAR
F
DOIS PASSOS PRO LADO DO CORAÇÃO
C
SOLTE A CINTURA. CHACOALHE AS MÃOS

E7
ANDE PARA TRÁS:
Am7
VÁ COM CALMA, SINTA O TEMPO DESTA CANÇÃO
E7
PULE PRA DIREITA:
Am7
BATA PALMA, BATA PALMA

Am
VEM DANÇAR, VEM DE SAPATO DE FESTA
G6
VEM DANÇAR, VEM DESCALÇO NÃO IMPORTA
F
VEM DANÇAR, NÃO NÃO TENHA VERGONHA
E7^(#9)
VEM DANÇAR

SOLLO: Am | :/: | D | :/: | F | :/: | C | :/: |

VOZ - ESTELA SCANDURRA / VOZ NA INTRODUÇÃO - PEDRINHO BARROS
VOCALIS - EDGARD SCANDURRA, LUZIA BARROS, ANTONIO PINTO, TACIANA BARROS

2 MENINO ILUMINADO

(APOLLO 9 / TACIANA BARROS)
3.35 / BXTAC1600008 / MCD

PAAAA PARARA PAPAA 2x: Ab Db | Eb | Ab Db | Eb

Ab
QUANDO ELE CHEGA PARECE MIRAGEM
Gb
NO MEIO DO DESERTO ELE É UM OÁSIS
Db
NA TEMPESTADE ELE É O ABRIGO
Bbm Db Ab
A LUA PELA METADE LEMBRA O SEU SORRISO
UM DIA LINDO DE SOL, UMA NOITE DE LUAR
Gb
UM VENTO QUENTE, UMA ONDA NO MAR
Db Bbm Db
E O SEU JEITO DE ANDAR, SEU JEITO DE SORRIR
Ab
SEU JEITO DE DANÇAR
Ab Db Eb
ESSE MENINO É ILUMINADO
POR DENTRO E POR FORA
Ab
E O BRILHO DOS SEUS OLHOS
Db Eb
TODO MUNDO ADORA

PAAAA PARARA PAPAA 2x: Ab Db | Eb | Ab Db | Eb SOLLO: Ab | :/: | :/: | :/: | Db | Bbm Eb | Ab | :/: |

VOZ - LUZIA BARROS / VOCALIS - EDGARD SCANDURRA / TECLADO - APOLLO 9

3 TERRA VENTO FOGO TEMPO

(ANTONIO PINTO / TACIANA BARROS)
2:13 / BXTAC1600003 / MCD

INTRO: Am | 7 | F | 7 | Dm7 | 7 | E7 | 7 |

Am
TERRA
C
PRA GENTE PLANTAR
F
E PARA CUIDAR
Am7
PARA AMAR
Am
VENTO
C
PARA ESPALHAR
F
PENSAMENTOS BONS
Am7
DE UNIÃO
Am
O PLANETA É GIGANTE E EU TÃO PEQUENININHO
F7+
A NATUREZA É IMPORTANTE E PRECISA DE CARINHO
Bb7+
MEUS AMIGOS, OS MEUS BICHOS E QUEM MAIS CHEGAR
Am | 7 | F | 7 | Dm7 | 7 | E7 | 7 |
QUANTO MAIS SE AMA MAIS SE QUER AMAR
Am
FOGO
C
PARA ESQUENTAR
F
TODO CORAÇÃO
Am
DE QUALQUER LUGAR
Am
TEMPO
C
VEM NOS ENSINAR
F
VAMOS ABRAÇAR
Am
QUEM CHEGAR

QUANTO MAIS SE AMA QUANTO MAIS
QUANTO MAIS SE AMA SE MAIS QUANTO
MAIS SE AMA QUANTO MAIS SE AMA

VOZ - HELENA MONTEIRO, PEDRINHO BARROS / VOCAIS - LUZIA BARROS, ANTONIO PINTO

4 OLHE PARA AS NUVENS

(EDGARD SCANDURRA / TACIANA BARROS)
3:04 / BXTAC1600001 / MCD

INTRO: 1 4 E D A | 7 | 1 4 E A | E |

E D A E D A
OLHE PARA AS NUVENS: O QUE VOCÊ VÊ?
E D A E D A
SERÁ QUE EU VEJO O MESMO QUE VOCÊ?
E D A E D A
OLHE PARA AS NUVENS: O QUE VOCÊ VÊ?
E D A E D A 1 4 E D A | 1 4 E A |
SERÁ QUE EU VEJO O QUE NINGUÉM MAIS VÊ?
E D A A
CUMULUS BRANCAS E FOFINHAS SÃO CHUMAÇOS DE ALGODÃO
E D A
STRATUS OUTRAS FORMAM O NEVDEIRO ESTÃO PRÓXIMAS DO CHÃO
E D A
ALTOSTRATUS AZULADAS OU CINZENTAS ESCONDEM TODO O CÉU
E D A
CIRROSTRATUS A NUVEM TRANSPARENTE ENVOLVE O SOL COMO UM ANEL
E D E
UM ANEL
E D A... 1 4 E D A | 1 4 E A |
D A
CIRRUS DE CRISTAIS DE GELO COMO CACHOS DE CABELO
E D A
CUMULUNIMBUS CINZA E PESADA TEMPESTADE E TROVOADA
E D A
STRATOCUMULUS REDONDA E BRANQUINHA VAI TRAZER CHUVA LEVINHA
E D A
CIRROCUMULUS A MAGRA E ENRUGADA NÃO FAZ NEM SOMBRA NEM NADA
E D E
NÃO FAZ NÃO OLHE: 1 4 E D A | 7 | 1 4 E A | 1 4 E |
FIM: 1 4 E D A | E D A | E D A | E D

VOZ - ESTELA SCANDURRA / VOCAIS - EDGARD SCANDURRA, ANTONIO PINTO

5 SURFAR

(ANTONIO PINTO / FLAVIA DEL PRA)
3.25 / BXTAC1600004 / MCD

INTRO 4X: G | Em |

G Em G Em
TAVA ANDANDO NA AREIA VENDO ALTAS ONDAS ROLAR
G Em G Em
VI UM RABO DE SEREIA BALANÇANDO NO MAR
C Am
QUERO APRENDER A NADAR DEBAIXO D'ÁGUA
C Am
COM O OCEANO ROLANDO NA MINHA VEIA

G Em G Em
TAVA SONHANDO NA PRAIA, QUERO APRENDER A SURFAR
G Em
DESCER AS ONDAS NUM RASANTE NA ÁGUA
G Em
FAZER MANDBRAS NUM SHAPE E DANÇAR
C Am
QUERO APRENDER A VOAR SOBRE AS ONDAS
C Am
MENINA VEM ME BUSCAR

G Em G Em
SEREIA VEM PRA AREIA DANÇAR COMIGO, VEM ME ENSINAR A SURFAR
G Em G Em Am C G
SEREIA VEM PRA AREIA DANÇAR COMIGO NA LUA CHEIA
F7+ C G F7+ C G
SURFAR, SURFAR

G Em G Em
TAVA REMANDO NA ÁGUA, EU APRENDI A SURFAR
G Em
UM CUTBACK UM AÉREO IMPOSSÍVEL
G Em
A MINHA ONDA AGORA É MANOBRAR
C Am C Am
EU APRENDI A VOAR SOBRE AS ONDAS, SEREIA VEM ME BUSCAR
G Em G Em
SEREIA VEM PRA AREIA DANÇAR COMIGO, VEM ME ENSINAR A SURFAR
G Em G Em
SEREIA VEM PRA AREIA DANÇAR COMIGO NA LUA CHEIA
C Am C Am
EU APRENDI A VOAR SOBRE AS ONDAS, MENINA VEM ME BUSCAR
F7+ C G F7+ C G
SURFAR, SURFAR

VOZ - TOMÁS CASTRO FROIS / VOCAIS - ANTONIO PINTO

6 HÁ BELEZA EM TUDO ISSO

(ANTONIO PINTO)
2.31 / BXTAC1600007 / MCD

PRIMEIRA PARTE E REFRÃO: Gm | Cm | D7 | Gm |

SEGUNDA PARTE E REFRÃO: G#m | C#m | D#7 | G#m |

TODA QUARTA FEIRA EU PULAVA
SEXTA FEIRA EU BRINCAVA NO JARDIM
SEGUNDA IA LA NA FEIRA

ENTÃO TRAZIA UMAS BANANAS
MUITO LINDAS DESENCANA
PORQUE TERÇA EU NÃO IA
LEMBRO DA SOPA ESFRIANDO

GOSTO MUITO DE BRINCAR
VIDA REAL CADÊ MOLEZA?
O MEU PAI TÁ TRABALHANDO
QUERO COMER SOBREMESA

CADÊ TU MINHA MÃEZINHA?
TÁ CORRENDO ATRÁS DA VERBA,
PORQUE NA VIDA REAL É BEM LEGAL
MAS É DUREZA

TODAS AS MANHÃS EU ACORDAVA
COM OS OLHOS MEIO INCHADOS
COM REMELA AMARELA QUE NOJENTO!

OS PENSAMENTOS VÃO ENTRANDO
AOS MILHARES EM DESORDEM
NUMA ORDEM ALFABÉTICA
A GENÉTICA ATRAPALHA

TODOS OS MEUS IRMÃOS SÃO MAIS BONITOS!
QUERO VÊ-LOS TODOS FRITOS
NUMA FRIGIDEIRA
LEMBRO DOS OVOS MEXIDOS

OS JOGOS PERDIDOS
JOELHOS FERIDOS, É!
PORQUE NA VIDA REAL É BEM LEGAL
MAS É DUREZA

HÁ BELEZA EM TUDO ISSO - NO DIA A DIA
HÁ BELEZA EM TUDO ISSO - A TODA HORA
HÁ BELEZA EM TUDO ISSO - CADA MINUTO
HÁ BELEZA EM TUDO ISSO - EM CADA ÁTOMO

VOZ - MANU JULIAN / VOCAIS - ANTONIO PINTO, LUZIA BARROS

7 TELEFONE

(JULIO BARROSO)
2.43 / BXTACT1600005 / UNIVERSAL MGB

INTRO 2x: E | B | D | A |

E B
SÃO TRÊS HORAS DA MANHÃ VOCÊ ME LIGA
D A
PRA FALAR COISAS QUE SÓ A GENTE ENTENDE
E B
SÃO TRÊS HORAS DA MANHÃ VOCÊ ME CHAMA
D A
E COM SEU PAPO POESIA ME TRANSCENDE

E B D A E B D A E B F# C#
OH MEU AMOR, ISSO É AMOR, OH MEU AMOR, ISSO É AMOR, É AMOR, É AMOR

INSTRUMENTAL 2x: E | B | D | A |

E B
A SUA VOZ ESTÁ TÃO LONGE AO TELEFONE
D A
FALE ALTO MESMO GRITE NÃO SE IMPORTE
E B
PRA QUEM AMA A DISTÂNCIA NÃO É LANCE
D A
A NOSSA ONDA DE AMOR NÃO HÁ QUEM CORTE

E B D A E B D A E B F# C#
OH MEU AMOR, ISSO É AMOR, OH MEU AMOR, ISSO É AMOR, É AMOR, É AMOR

INSTRUMENTAL 2x: E | B | D | A |

E B
PODE SER DE SÃO PAULO A NOVA YORK
D A
DU TÃO LINDO FLUTUANDO O NOSSO RIO
E B
DU TÃO LONGE MAMBEANDO O MAR CARIBE
D A
A NOSSA ONDA DE AMOR NÃO HÁ QUEM CORTE

OH MEU AMOR...

VOZ - TACIANA BARROS / VOCAIS - LUZIA BARROS, PEDRINHO BARROS, BEATRIZ CASARINI

8 CAVEIRA BAGUNCEIRA

(ANTONIO PINTO / TACIANA BARROS)
3.35 / BXTACT1600011 / MCD

INTRO 2x: Em | G | A | F# |

Em G A Em G A
DENTRO DA GENTE MORÁ UMA CAVEIRA, ELA É ESPERTA E MUITO COMPANHEIRA
Em G A Em G A
SÃO NOVE QUILOS DE PURA BRINCADEIRA, A DANADA E MUITO BAGUNCEIRA
C Em/B Am Em
ELA PULA, SOBE NA CADEIRA, DÁ CÂMBALHOTA, DANÇA, PLANTA BANANEIRA
C Em/B
MUITO ANIMADA, ME DÁ A MAIOR CANSEIRA
Am Em
SÓ QUANDO A GENTE DORME E QUE ELA FICA DE BOBEIRA

Em G A Em G A
ELA ASSUSTA, MAS SÓ DE BRINCADEIRA, TER MEDO DELA É A MAIOR BESTEIRA

Em G A Em G A
SÃO MAIS DE DUZENTOS OSSOS DE ZOEIRA, VINTE E NOVE SÓ NA CABELEIRA
Em G A
SE ELA CAI, COMEÇA A CHORADEIRA

Em G A
DEPOIS LEVANTA DÁ UMA VOLTA E SACODE A POEIRA
C Em/B Am Em
ELA DANÇA, JOGA CAPOEIRA, ELA BATUCA, ESSA CAVEIRA É BRASILEIRA
C Em/B
SE ELA RI, MOSTRA OS DENTES, DÁ BANDEIRA
Am Em
SÓ QUANDO A GENTE DORME E QUE ELA FICA DE BOBEIRA

Em G A Em G A
ELA ASSUSTA, MAS SÓ DE BRINCADEIRA, TER MEDO DELA É A MAIOR BESTEIRA
C Em/B Am Em
CAVEIRA, VOCÊ É MUITO MANEIRA
C Em/B Am Em
CAVEIRA, MINHA GRANDE COMPANHEIRA

VOZ - ANTONIO PINTO / VOCAIS - LUZIA BARROS, HELENA MONTEIRO

9 SAKUMEKEUVÔ

(ANTONIO PINTO / FLAVIA DEL PRA
2.49 / BXTAC1600006 / MCD)

Em	SAKUMEKEUVÔ?	SAKUMEKEUVÔ?
Em	VOU DE MOTO	DE CANDA
A	DE SAPATO	NUMA BOA
C	VOU DESCALÇO	DE JARDINEIRA
D	DE CAMELO	VOU PLANTANDO
Em	VOU NO PELO	BANANEIRA
A	VOU DE MEIA	DE GALHO EM GALHO
C	DE TUC-TUC	VOU CORRENDO
D	NO BATUQUE	TÁ CHOVENDO
Em	DO TAMBOR	PÊ NA AREIA
A7	AFRICANO	COM A SEREIA
C	TÔ DE CARRO	VOU DE PRANCHA
D	PÊ NO BARRO	OU DE LANCHA
Em	VOU DE BONDE	VOU DE BONDE
A7	VOU PRA ONDE	VOU PRA ONDE
C	EU QUISER	EU QUISER
D		

C7+ | 7. | Am | 7. |
 C7+ | 7. | Am | 7. |
 Em | A | C | D | x
 C7+ | 7. | Am | 7. | x

EU VOU PASSEAR, VIAJAR, VOU RODAR DE MOCHILA NA MÃO
 EU VOU EXPLORAR, CAMINHAR, CONHECER DE MOCHILA NA MÃO
 E AÍ, VOCÊ NÃO QUER VIR COMIGO? É BOM VIAJAR COM UM AMIGO
 VAMOS SAIR, VEM MEU IRMÃO PRA DESCOBRIR ESSE MUNDÃO

VOZ - JUCA PINTO / VOCALIS - ANTONIO PINTO

10 MESMO SEM A GENTE

(NATALIA BARROS / LUZIA BARROS / TACIANA BARROS)
3.43 / BXTAC1600002 / MCD

INTRO 5x: Cm | Cm/Bb | Ab7+ | G7 |

Cm Cm/Bb Ab7+ G7 Cm Cm/Bb Ab7+ G7
 QUANDO VOCÊ NÃO VEIO FIQUEI OLHANDO PRA UM LUGAR VAZIO
 Cm Cm/Bb Ab7+ G7 Cm Cm/Bb Ab7+ G7
 O POR DO SOL FICOU ESTRANHO E MEU CORAÇÃO FICOU MAIS FRIO
 Fm Gm
 TÁ TUDO CONFUSO, TE PERCO OU TE GANHO?

Ab Bb B°
 MINHA CABEÇA GIRA EM PARAFUSO, TÁ TUDO EMBARALHANDO
 Cm Cm/Bb Ab7+ G7
 (TÁ COMPLICADO, ATRAPALHADO, ENROLADO, DELICADO)

Cm Cm/Bb Ab7+ G7 Cm Cm/Bb Ab7+ G7
 QUANDO VOCÊ NÃO ME QUIS, CHOREI DE TRISTEZA
 Cm Cm/Bb Ab7+ G7
 PENSEI QUE NUNCA MAIS IA SER FELIZ
 Cm Cm/Bb Ab7+ G7
 MAS DISSO JÁ NÃO TENHO TANTA CERTEZA

Fm Eb Cm Bb
 ACORDEI DIFERENTE, MESMO SEM VOCÊ, MESMO SEM A GENTE
 Ab Fm Cm Bb Fm
 ME DÊ SÓ MAIS UM TEMPO E PODEREMOS SER AMIGOS SIMPLEMENTE
 Eb Cm Bb
 ACORDEI DIFERENTE, MESMO SEM VOCÊ, MESMO SEM A GENTE
 Ab Fm Cm Bb Fm
 ME DÊ SÓ MAIS UM TEMPO E PODEREMOS SER AMIGOS SIMPLEMENTE
 Gm G7
 FOI TUDO TÃO DE REPENTE!

Cm Cm/Bb Ab7+ G7 Cm Cm/Bb Ab7+ G7
 SIM SEI QUE AINDA VOU CRESCER, HÁ MUITAS SURPRESAS PELO CAMINHO
 Cm Cm/Bb Ab7+ G7
 O SOL SE PÕE PRA DEPOIS NASCER
 Cm Cm/Bb Ab7+ G7
 TENHO MUITO O QUE VIVER, MUITO O QUE APRENDER

VOZ - LUZIA BARROS / RECADADO NO TELEFONE, BRÁS ANTUNES

11 GALERA DO FUT

(EDGARD SCANDURRA / LUCAS SCANDURRA)
2:45 / BCXTAC1600009 / MCD

INTRO 2x: E | B | A | B |

E B
EU FUI COM MEU AMIGO
A B
JOGAR FUTEBOL
A E
ERA UM DIA AGRADÁVEL
B
FAZIA SOL
A E
ESTAVA QUENTE
B B A E B
NÃO PRECISAVA CACHECOL

A B
BOLA É ALEGRIA
A B
JOGO BOLA TODO DIA
A B
A GALERA ARREPIA
E B
MINHA NAMORADA NA TORCIDA
A B
MINHA QUERIDA SE ESTÁ POR PERTO
E B
EU FICO MAIS ESPERTO
A B
VOU JOGAR. ESTOU JOGANDO
A B
CHUTA A BOLA PRO GOL
E B A B
GODDDDDOL

FIN: E | B | A | B | E | B | A | B | E | A | E |

VOZ - LUCAS SCANDURRA / VOCAIS - EDGARD SCANDURRA
NARRAÇÃO DO JOGO - ANTONIO PINTO

12 MELÔ DO ASSOBIO

(ANTONIO PINTO)
2:56 / BCXTAC1600010 / MCD

INTRO: B | : | G#m | : | E | F# | G#m | C# | 7 |

B F#
ERA UMA VEZ EU VOU CONTAR PRA VOCÊS
E F# G#m
UMA HISTÓRIA. UMA BELA DE UMA HISTÓRIA
E F# G#m C#
SOBRE O DIA QUE APRENDI A ASSOBIAR
B F#
FIZ UM BIQUINHO COM OS MEUS LÁBIOS PRA FRENTE
E F#
A PONTA DA LÍNGUA NOS DENTES
G#m C# G#m C#
E COMECEI A SOPRAR, A SOPRAR

E F# B E F# B
SÓ SAIU AR QUENTE, ERA UM SOM DIFERENTE
E F# B F# G#m
NADA A VER COM O SOM DE ASSOBIAR. TUDO BEM

INSTRUMENTAL: G#m | : | : | : | E | F# | G#m | C# |

B F#
NÃO PAREI DE TENTAR, UM POUCO MAIS DEVAGAR
E F# G#m
CONCENTRADO, FIZ UM TIPO PASSARINHO
E F# G#m C#
MALUQUINHO QUE APRENDEU COMO VOAR

E F# B E F# B
TUDO FOI DIFERENTE. NÃO ERA SÓ AR QUENTE
E F# B F#
TUDO A VER COM O SOM DE ASSOBIAR
G#m
E O ASSOPIO SAIU MAIS OU MENOS ASSIM...

INSTRUMENTAL: B | : | G#m | : | B | : | G#m | : | E | F# | G#m | C# | 7 |

VOZ - JUCA PINTO / VOCAIS E ASSOPIO - ANTONIO PINTO

13 PARQUE AUGUSTA DOS ANJOS DE CARA SUJA

(EDGARD SCANDURRA, TACIANA BARROS, ARNALDO ANTUNES)
3.23 / BXTACT1600012 / MCD / UNIVERSAL MGB

INTRO 2x: C | Em | G |

PARQUE AUGUSTA, REFÚGIO DO NOSSO TRABALHO
VITÓRIA DO VERDE DA FOLHA QUE CRESCE NO GALHO
DENTRO DA SELVA DE PEDRA TERÁS VIDA LONGA
DEBAIXO DAS ÁRVORES QUERO CURTIR SUA SOMBRA

LARGO DO NOSSO PASSEIO, JARDIM DA INFÂNCIA
SOBREVIVENTE DE TANTA INJUSTIÇA E GANÂNCIA
VAMOS CUIDAR PARA SEMPRE DE TI COM CARINHO
O PASSARINHO JÁ SABE ONDE FAZ O SEU NINHO

PARQUE AUGUSTA

EU NÃO VEJO EM TI UM ESTACIONAMENTO
COM VAGA PARA DOIS CARROS POR APARTAMENTO
NEM UMA JAULA DE FERRO, TIJOLO E CIMENTO
QUE NÃO TEM LADO DE FORA, SÓ LADO DE DENTRO

É UM OASIS NO CENTRO DA NOSSA CIDADE
NO MEIO DO TRÂNSITO HOSTIL, UMA SERENIDADE
SÓ É PRECISO UM MÍNIMO DE SANIDADE
PRA TRANSFORMAR ESSE SONHO EM REALIDADE

PARQUE AUGUSTA

VOZ - EDGARD SCANDURRA / VOCAIS - TACIANA BARROS, ARNALDO ANTUNES.
ESTELA SCANDURRA, LUZIA BARROS, BRÁS ANTUNES, TOMÉ ANTUNES, PEDRINHO BARROS, BEATRIZ CASARINI